



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

- A** 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 T
- B** 01 X → useful 02 X → be
 03 X → make 04 O 05 X → fell down
 06 O 07 X → had 08 X → interesting
- C** 01 They connect people to different places.
 02 How many coins can you put on your bridge?
 03 You have 15 minutes to make the bridge.
 04 We worked together and made a great bridge.
 05 We learned about bridges and science.
- D** 01 You have 15 minutes to make the bridge.
 02 The cups have to be 45 cm apart.
 03 When we put the 12th coin on it, the bridge fell down.
 04 We put coins on the bridge one by one.
 05 Next time, we will build a stronger bridge.

- A** 01 10 minutes → 15 minutes
 03 weakest → strongest
 05 The writer's team → Jiho's team

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 68~71

- 01 ⑤ 02 like 03 ① 04 ⑤ 05 ②
 06 ③ 07 ⑤ 08 Have a good weekend.
 09 ③ 10 wants, to, travel 11 ③ 12 ②
 13 ⑤ 14 I hope to visit Europe someday.
 15 Friday, September 5th 16 ① 17 ②
 18 ①, ④ 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ④ 22 sunrise
 23 ② 24 ①
 25 Every moment of this trip was wonderful.

- 01 ⑤ 자연 속에서 산책하거나 산에 오르다 → hike(도보 여행을 하다, 등산하다)를 의미한다.
 trip(여행): traveling to a place during a short period and coming back (짧은 기간 동안 어떤 장소를 여행하고 돌아오는 것)
 ① 어두운: 빛이 거의 없거나 없는 상태
 ② 대양: 매우 넓은 바다 지역
 ③ 주말: 토요일과 일요일
 ④ 기억하다: 기억 속에 간직하다
- 02 • 우리는 방과 후에 축구하는 것을 좋아한다. (like ㉠ 좋아하다)
 • 내 개는 말처럼 잘 달린다. (like ㉠ ~처럼, ~같이)
- 03 ①의 warm이 모두 '따뜻한'라는 의미의 형용사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 서로 다른 품사로 쓰였다.
 ① 오늘 날씨는 따뜻하다. (㉠ 따뜻함)
 수프가 여전히 따뜻하다. (㉠ 따뜻함)
 ② 그녀는 작별 인사로 손을 흔들었다. (㉠ 손을 흔들다)
 그들은 파도를 타며 놀았다. (㉠ 파도)
 ③ 나뭇잎들은 가을에 붉게 변한다. (㉠ 변하다)
 저 표지판은 좌회전 금지를 의미한다. (㉠ 회전)
 ④ 가을은 내가 가장 좋아하는 계절이야. (㉠ 가을)
 조심해! 빙판에서 넘어질 수 있어. (㉠ 넘어지다)
 ⑤ 나는 우스운 동영상을 보고 웃었다. (㉠ 웃다)
 방 안은 그의 농담에 웃음으로 가득 찼다. (㉠ 웃음)
- 04 ⑤는 '이번 주말에 자전거를 탈 거니?'라는 의미로 밑줄 친 부분과 의미가 다르다.
 A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 B: 나는 자전거를 탈 거야.
 ① 너의 이번 주말 계획은 무엇이니?
 ② 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 ③ 너는 이번 주말에 무슨 계획 있니?
 ④ 너는 이번 주말에 무슨 계획 있니?
- 05 '너는 어때?'라는 의미의 문장은 B가 먼저 자신이 무엇을 할지 대답하고 나서 A에게도 무엇을 할지를 물어보는 흐름으로 연결되는 것이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 (A)에 대한 적절한 표현은 ③ Can I join you?이다.
 ① 괜찮니? ② 너는 어때?
 ④ 무엇을 해야 하니? ⑤ 부탁 하나 들어 줄래?
- 07 '그거 좋겠다.'라는 의미로 That'll be great.는 함께 영화를 봐도 되는지에 대한 요청에 동의를 나타내는 표현이다.
- 08 형태는 명령문과 같지만 상대의 행복을 소망하는 기원하기의 역할을 한다.
- 09 <보기>의 It은 '날씨'를 나타내는 비인칭 주어로, ③의 it은 '날짜'를 나타내는

비인칭 주어로 쓰였다. 나머지는 모두 대명사 it으로 쓰였다.

〈보기〉 올릉도에는 눈이 많이 온다.

- ① 너는 그것을 좋아하니? ② 그것은 의자 아래에 있다.
③ 오늘이 며칠이니? ④ 그것은 나에게 너무 비싸다.
⑤ 나의 아빠가 그것을 나에게 사 주셨다.

10 「want to+동사원형」: ~하고 싶다

주어가 3인칭 단수이므로 동사+s를 추가한 wants를 쓴다.

11 plan는 to부정사만을 목적으로 사용하는 동사이다.

A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?

B: 나는 _____ 계획이야.

- ① 자전거를 탈 ② 영화를 볼 ③ 서울로 여행을 갈
④ 책을 좀 읽을 ⑤ 친구와 등산을 갈

12 〈보기〉의 It(요일을 나타냄)과 ①③④⑤의 It은 비인칭 주어로 쓰인 반면, ②의 It 대명사로 쓰였다.

- ① 밝이 춥다. (날씨) ② 그것은 정말 귀엽고 작다.
③ 호주는 지금 겨울이다. (계절) ④ 8월의 첫 번째 날이다. (날짜)
⑤ 아침 6시이다. (시간)

13 decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to exercise가 적절하다.

• 나는 건강해지고 싶다. 그래서 나는 매일 아침 운동하기로 결심했다.

14 hope는 to부정사를 목적으로 사용하는 동사이므로 목적으로 to visit을 써야 한다.

15 영어 일기에서 날짜는 '요일, 월+일' 순으로 쓰되, 일자는 서수로 쓴다.

16 주어진 문장의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 뒷글 ㉔도 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰인 반면, 나머지는 모두 대명사 it으로 쓰였다.

- ② ㉔ → a very big rock (아주 큰 바위)
③ ㉔ → Heundeulbawi (흔들바위)
④ ㉔ → The rock shook a little. (그 바위가 조금 흔들렸다.)
⑤ ㉔ → Korean beef (한우)

• 여기에서 약 5마일이다.

17 일기는 생각이나 변하지 않는 사실을 제외하고 과거형으로 쓴다. ② 불규칙 동사 shake의 과거형은 shook이다.

18 ② (→ 수빈이의 가족과 함께 속초로 여행 갔음)

③ (→ 수빈이와 함께 밧줄을)

⑤ (→ 해변 근처에 설치함)

19 뒷글에서 ⑤ 그들이 텐트에서 몇 시에 잠을 잤는지에 대한 언급이 없어 알 수 없다.

① 그들이 설악산에 간 날의 날씨는 어땠나요? (→ 화창함)

② 수빈과 Amelia는 설악산에서 무엇을 했나요?

(→ 등산, 흔들바위를 밧줄을)

③ 그들은 속초에서 저녁으로 무엇을 먹었나요? (→ 한우)

④ 그들은 해변 근처에 텐트를 몇 개나 쳤나요? (→ 두 개)

⑤ 그들은 몇 시에 텐트에서 잠을 잤나요? (→ 알 수 없음)

20 ㉔의 It은 명암을 나타내는 비인칭 주어이고, ①~④의 It도 모두 비인칭 주어인 반면, ⑤의 It은 대명사이다.

- ① 9시이다. (시간) ② 3월 4일이다. (날짜)
③ 여름이다. (계절) ④ 월요일 오후였다. (요일)
⑤ 그것은 한국에서 매우 인기가 있다. (대명사: 3인칭 주어)

21 (A) 문장 전체를 수식하는 부사가 와야 하므로 slowly가 적절하다.

(B) 현재 진행형 문장이므로 rising이 적절하다.

(C) and 앞의 동사가 closed로 과거형이었으므로 made가 오는 것이 적절하다.

22 '수빈이와 내가 해변에서 해가 떠오른 것을 보며 소원을 빌었다.'에서 빈칸에는 sunrise(해돋이)이 들어가는 것이 적절하다.

23 본문의 밑줄 친 about과 ①③④⑤의 about은 모두 부사로 '약, 대략'의 의미로 쓰인 반면, ②의 about은 전치사로 '~에 대하여'라는 의미로 쓰였다.

① 그는 키가 약 160cm이다.

② 우리는 영화에 대해 이야기했다.

③ 나의 지갑에 약 20달러가 있다.

④ 그녀는 하루에 약 8시간 동안 잔다.

⑤ 그 학급에는 약 30명의 학생이 있다.

24 글의 맨 앞 문장에서 점심 식사 후에 속초 등대 전망대를 방문했다고 하였으므로 ① '유명한 박물관을 방문했다'라는 내용은 일치하지 않는다.

① 점심을 먹은 후 글쓴이는 유명한 박물관을 방문했다.

② 글쓴이는 가파른 계단을 올라가느라 피곤했다.

③ 꼭대기에서 본 광경은 무척 아름다웠다.

④ 수빈이는 속초 등대에 대해 많이 알고 있었다.

⑤ 여행은 글쓴이에게 기억할 만한 순간이 되었다.

25 주어는 Every moment로 3인칭 단수이므로 알맞은 be동사는 is 이나 과거 시제이므로 was를 써야 한다.

Lesson 06 회중점점 모의고사

pp. 72 ~ 75

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ②, ⑤
05 What would you like to order? 06 ① 07 ③
08 ② 09 ③ 10 finish doing her homework
11 ①, ⑤ 12 ⑤ 13 hungry, sleepy 14 ④
15 ① 16 pieces, of 17 ② 18 ④
19 Making fondue is very easy.
20 Dip a piece of bread into the warm cheese. 21 ③
22 It is very hot in Thailand. 23 ③ 24 ②
25 ⑤

01 ③은 '국적을 나타내는 형용사 : 국가 명칭'으로 찍지어진 반면, 나머지는 모두 '국가 명칭 : 국적을 나타내는 형용사'로 찍지어졌다.

- ① 한국 : 한국의 ② 프랑스 : 프랑스의 ③ 태국 : 태국
④ 스위스 : 스위스의 ⑤ 멕시코 : 멕시코의

02 세대를 거쳐 전해 내려온 신념이나 행동에 기반한 → traditional (전통적인, 전통의)

- ① 피자는 이탈리아의 유명한 음식이다.
② 에펠탑은 매우 유명하다.
③ 이 과일 샐러드는 매우 알록달록해 보인다.
④ 한복은 한국의 전통 의상이다.
⑤ 나는 유럽 문화에 아주 관심이 많다.

03 sound: ㉔ 소리 ㉔ ~하게 들리다

• 그 시끄러운 소리가 나를 놀라게 했다.

• 그의 생각은 흥미롭게 들리지 않는다.

- ① ㉔ ~하게 보이다
② ㉔ ~한 맛이 나다; 맛보다 ㉔ 맛
③ ㉔ 냄새가 나다 ㉔ 냄새, 향
④ ㉔ 느낌 ㉔ ~하게 느껴지다

04 「How about ~?」는 권유하는 표현으로 What about ~?이나 「Why don't you[we] + 동사원형 ~?」, 또는 공손하게 「Would you like + 명사 ~?」 등으로 바뀔 수 있다.

A: 점심으로 피자 어때? B: 좋은 생각이야.

- ① 그 피자 맛은 어때?
② 점심으로 피자 먹는 게 어때요?
③ 나는 점심으로 피자 먹는 걸 정말 좋아해.
④ 너는 왜 점심으로 피자를 먹었니?
⑤ 우리 점심으로 피자 먹는 게 어떨까?

- 05 「would like to + 동사원형」: ~하고 싶다
의문사가 있는 의문문이므로 의문사를 가장 먼저 쓴다.
- 06 「How about + 명사 ~?」는 상대방에게 무언가를 권유하는 표현이므로 ①이 적절하다.
① A: 나는 무엇을 입어야 할지 모르겠어.
B: 이 빨간 스웨터는 어때?
② A: 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이야?
B: 공원에서 가방을 잃어버렸어.
③ A: 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?
B: 나는 웹툰 작가가 되고 싶어.
④ A: 방과 후에 뭐 할 거야?
B: 특별한 거 없어. 너는?
⑤ A: 너는 무엇에 관심이 있지?
B: 나는 요리를 좋아해. 너도 요리를 좋아하니?
- 07 밑줄 친 우리말을 영작하면 What Mexican food would you like to try?이며, 네 번째 단어는 would이다. What Mexican food(어떤 멕시코 음식)가 목적어이지만 의문사가 있으므로 문장 앞에 쓴다.
B: 모든 것이 정말 맛있어 보여. 나는 무엇을 먹을까 결정할 못하겠어!
- 08 ②의 stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이며, 뒤에 to부정사가 올 때는 목적으로 쓰이지 않고 '~하기 위해'라는 뜻을 나타내므로 의미 차이가 있다. 나머지는 동사들은 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취할 수 있는 있으며, 의미도 동일하다.
• 나는 로맨틱한 영화 보는 것을 ① 싫어해 / ② 그만둬 / ③ 좋아해 / ④ 무척 좋아해 / ⑤ 시작해.
- 09 good(좋은)은 형용사로, 감각동사의 보어로 사용된다. ③의 동사 make는 감각동사가 아니므로 빈칸에는 동사를 수식하는 부사 well(잘)이 들어가야 한다.
① 쿠키들이 맛있어 보인다.
② 이 베개는 좋은 느낌이 난다.
③ 그는 스파게티를 잘 만든다. (well)
④ 이 타코는 정말 좋은 냄새가 난다.
⑤ 이 파인애플 피자는 맛있다.
- 10 지나는 영화를 보러 가자는 A의 제안에 숙제를 저녁 전에 끝내야 한다고 거절했다. 동사 finish는 명사나 동명사를 목적으로 취할 수 있는데, 4단어이므로 finish doing her homework로 쓴다.
A: 안녕, 지나야! 영화 보러 가자.
B: 미안하지만 나는 갈 수 없어. 나는 숙제를 해야 하고 그것을 저녁 먹기 전에 끝내야 해.
질문: 지나는 왜 영화를 보러 갈 수 없는가?
→ 지나는 저녁 먹기 전에 그녀의 숙제하는 것을 끝내야 한다.
- 11 sound가 감각동사이므로 빈칸에는 형용사가 와야 한다. ①, ⑤는 부사이므로 빈칸에는 적절하지 않다. 「sound + 형용사」: ~하게 들린다
• 그 음악은 좋게/달콤하게/시끄럽게 들린다.
① 잘, 좋게 ② 좋은 ③ 달콤한 ④ 시끄러운 ⑤ 크게, 시끄럽게
- 12 enjoy(즐기다)와 practice(연습하다)는 둘 다 동명사를 목적으로 취하므로 동명사 playing과 reading이 목적으로 쓰인 문장 ⑥, ⑦가 옳바르다.
- 13 감각동사 뒤에는 주어를 보충 설명하는 형용사가 온다.
- 14 (A)는 '하와이에는 많은 섬들이 있다.'라는 의미이므로 ④ '하와이 근처(near)에 많은 섬들이 있다.'와는 다른 의미이다.
① 하와이는 많은 섬을 가지고 있다.
② 많은 섬들이 하와이에 있다.
③ 하와이는 많은 섬들로 이루어져 있다.
(be made up of: ~로 이루어지다)
⑤ 하와이에서 많은 섬들을 발견할 수 있다.
- 15 글에서 포케는 하와이어로 ① '자르다'를 의미한다고 하였다.
② 하와이의 생선 ③ 작은 생선 조각
④ 신선한 채소 ⑤ 하와이의 많은 섬들

- 16 생선을 작은 조각으로 자른 다음 그것들을 그릇에 담는다고 하였으므로 그것들(them)이 가리키는 것은 '작은 생선 조각들'이다.
- 17 포케는 과일 샐러드가 아니라 생선 샐러드이다.
① 하와이 사람들은 생선 먹는 것을 좋아한다.
② 포케는 하와이의 유명한 과일 샐러드다.
③ '포케'라는 단어는 하와이어에서 유래되었다.
④ 사람들은 생선과 채소로 포케를 만든다.
⑤ 포케는 알록달록해 보인다.
- 18 목적으로 eating(동명사)이 사용되었으므로 제시된 단어 중 동명사를 목적으로 사용할 수 있는 동사는 like, enjoy, love이다.
- 19 to부정사나 동명사를 문장의 주어로 쓸 수 있으므로 To make를 Making으로 바꿔 쓴다.
- 20 주어가 생략된 명령문이므로 동사 dip이 문장 제일 앞에 나온다. 목적어는 a piece of bread(빵 한 조각)이므로 동사 뒤에 위치하고, 그 다음에 부사구인 into the warm cheese(따뜻한 치즈에)를 배열한다.
- 21 ① '퐁뒤를 언제부터 먹었는지'에 대한 내용과 ③ '퐁뒤를 만들 때 어떤 치즈를 쓰는지'는 언급되지 않았다.
① 언제부터 스위스인들은 퐁뒤를 먹기 시작했는가? (→ 알 수 없음)
② 퐁뒤는 무엇으로 만들어지는가? (→ 빵과 치즈)
③ 사람들은 퐁뒤에 어떤 종류의 치즈를 사용하는가? (→ 알 수 없음)
④ 퐁뒤 만들기의 첫 번째 단계는 무엇인가? (→ 치즈를 녹이는 것)
⑤ 빵을 치즈에 찍을 때 무엇을 사용하는가? (→ 긴 포크)
- 22 (A)의 '태국의 날씨는 매우 덥다.'를 날씨를 의미하는 비인칭 주어 it을 사용하여 바꿀 때, in Thailand는 부사구가 되어 문장의 맨 뒤에 위치한다.
- 23 뒷글의 '많은 태국인들'에서 많은 수를 나타내는 many는 lots of와 바꿔 쓸 수 있다.
① 모든 태국 사람들
② 태국에 있는 사람들
③ 많은 태국 사람들
④ 전 세계의 사람들
⑤ 세상의 모든 사람들
- 24 빈칸 ⑥의 주어 it은 tom yum goong을 가리키므로 ② noisy(시끄러운)는 적절하지 않다.
① 맛있는 ③ 훌륭한 ④ 맛있는 ⑤ 맛있는
- 25 글에서 퐁암공에 새우가 들어간다고 하였으나 그 외 다른 재료에 대한 언급은 없다.
① 퐁암공은 태국에서 왔다.
② 퐁암공은 인기 있는 태국 음식이다.
③ 퐁암공은 맵고 신맛이 난다.
④ 퐁암공은 일종의 수프이다.
⑤ 퐁암공은 생선과 채소로 만들어진다.

- 01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ②
 05 I feel the same. 06 ③ 07 ③ 08 ⑤
 09 ④ 10 more expensive than 11 ① 12 ⑤
 13 When he heard the news, he was very 14 ②
 15 ③ 16 in his lifetime[during his lifetime] 17 ③
 18 One is brighter than the other. 19 ④ 20 ④
 21 I am stronger than anyone 22 ① 23 ③
 24 ⑤ 25 Their paintings touch the hearts of many people.

- 01 <보기>의 두 단어는 '아픈 : 건강한'으로 반의어 관계이다. ②~⑤도 모두 반의어 관계인 반면, ① '끔찍한 : 끔찍한'은 반의어가 아닌 유의어 관계이다.
 ② 쉬운 : 어려운 ③ 똑똑한 : 어리석은
 ④ 다른 : 같은 ⑤ 비싼 : 값싼
- 02 bright(밝은): having a lot of light or strong and clear colors (빛이 많거나 색이 강하고 선명한)
 ① 밝은: 흥미롭지 않고 재미도 없는 (→ boring 지루한)
 ② 아픈: 몸이 좋지 않거나 아픈
 ③ 감동시키다: 누군가에게 강한 감정을 느끼게 하다
 ④ 다른: 동일하지 않고, 다른 것과 같지 않은
 ⑤ 유용한: 도움을 주거나 일을 더 쉽게 만들어 주는
- 03 재귀대명사는 '~자신'이라는 의미로 주어가 목적으로 다시 쓰일 때, 혹은 주어나 목적어를 강조할 때 쓴다. they의 재귀대명사는 themselves(그들 자신)이다.
 • 그들은 왜 그들 자신을 그렸나?
 • 내 부모님은 그들이 직접 집을 지으셨다.
- 04 보드게임에 대한 의견을 묻는 질문에, 공감을 나타내는 표현 ② '나도 그렇게 생각해.'는 답변으로 적절하지 않다.
 A: 이 보드게임에 대해 어떻게 생각하니?
 B: _____
 ① 나는 잘 모르겠어.
 ② 나는 그것이 재밌다고 생각해.
 ③ 내 생각에 그것은 지루해.
 ④ 내 생각에 그것은 흥미로워.
- 05 I feel the same.은 '나도 동감해.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하거나 공감하는 표현이다.
- 06 마지막 문장에 '나는 마술이 정말 멋지다고 생각해.'라는 표현이 있으므로, 빈칸에는 '마술 쇼'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나의 새 드레스 ② 이 그림 ③ 그 마술 쇼
 ④ 우리의 새 집 ⑤ 그녀의 제일 친한 친구
- 07 Me too.는 상대방의 의견에 동의하거나 공감하는 표현이므로, 부정 표현인 ③ '나는 그렇게 생각하지 않아.'와는 바뀔 수 없다.
 ① 나도 그래. ② 나도 그렇게 생각해.
 ④ 나도 너에게 동의해. ⑤ 나도 마찬가지야.
- 08 비교급을 만들 때 '자음 + y'로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -er을 붙이므로 ⑤ prettier(더 예쁜)는 적절하다.
 ① big → bigger ② many → more
 ③ bad → worse ④ famous → more famous
- 09 빈칸에는 ④ '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다.
 A: 너는 시간이 있을 때 무엇을 하니?
 B: 나는 시간이 있을 때, 보통 책을 읽어.
 ① 하지만 ② ~ 전에 ③ ~ 후에 ⑤ ~ 때문에
- 10 -ive로 끝나는 형용사의 비교급은 형용사 앞에 more를 붙이고, 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.

- 11 ①의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰인 반면, ②~⑤의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① 나는 그녀가 언제 돌아올지 잘 모른다.
 ② 내가 술을 때, 나는 케이크 같은 단 것을 먹는다.
 ③ 네가 시간이 날 때 쇼핑하러 가자.
 ④ 그는 너무 피곤할 때 잠을 잘 못 잔다.
 ⑤ Maria는 7살 때 영어를 배우기 시작했다.
- 12 (A) 비교급 앞에 쓰여 비교급을 강조할 수 있는 부사는 much, far, even, a lot, still이며 very는 비교급을 강조할 수 없다.
 (B) 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.
 (C) 비교급 문장이며, interesting은 -ing로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 more interesting이 적절하다.
 • 민준이는 그의 형보다 훨씬 키가 크다.
 • 이 사과가 그 오렌지보다 더 크다.
 • 그 영화는 그 책보다 더 재미있다.
- 13 시간을 나타내는 부사절이 문장 앞에 왔을 때는 「접속사 + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴다. 시제는 과거이므로 부사절과 주절의 시제 모두 과거형으로 쓴다.
- 14 ④ 주어가 없는 문장이므로, 주어 역할을 할 수 있는 의문대명사 Who가 적절하다.
 ⑤ 전치사 like의 목적어가 없는 문장이므로, like의 목적어 역할을 할 수 있는 의문대명사 What이 적절하다.
 ⑥ 주어, 동사, 목적어가 모두 있는 문장이므로, 이유를 묻는 의문부사 Why가 적절하다.
- 15 글에서 몇몇 화가들이 자화상을 그렸고, 왜 그들이 자화상을 그렸는지 알아보자고 하였으므로, 뒤에 이어질 내용은 자화상을 그린 화가들과 그들이 자화상을 그린 이유일 것이다.
- 16 in one's lifetime: 일생 동안
- 17 ⑥ '그가 33세였을 때'를 나타내야 하므로, '~할 때'를 뜻하는 접속사 When이 적절하다.
 ③ 앞과 대조되는 내용이 나오므로 '하지만'이라는 뜻의 접속사 but이 적절하다.
- 18 정해진 두 대상을 비교할 때 하나는 one, 나머지 다른 하나는 the other를 쓴다.
- 19 ① 그는 그의 일생 동안 유명했다. (→ 생전에는 유명하지 않음)
 ② 그는 33살 때 네덜란드로 이주했다. (→ 파리로 이주함)
 ③ 그는 사람들을 그리는 것을 좋아하지 않았다. (→ 사람들을 그리고 싶어했음)
 ④ 그의 자화상들은 모두 달랐다.
 ⑤ 그는 돈을 위해 모델 일을 하였다. → (모델 일을 했다는 언급 없음)
- 20 ④는 주어인 Kahlo가 목적어로 다시 쓰였으므로 재귀대명사는 myself가 아닌 herself가 쓰여야 한다.
 ① artist(화가) ← 멕시코의 화가
 ② than(~보다) ← 비교급 문장에서 비교 대상 앞에 사용
 ③ help(돕다) ← 아픈 사람들을 도울 것이다
 ⑤ weak(약한) ← But으로 시작하는 뒤 문장과 반대되는 내용
- 21 비교급 문장이므로 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다. 이때 strong의 비교급은 stronger로 쓴다.
- 22 프리다 칼로는 6살 때 매우 아파서 오른쪽 다리에 문제가 생겼다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 칼로는 어렸을 때 건강했다. (×)
 ② 칼로는 18세 때 버스 사고를 당했다.
 ③ 칼로는 오랜 기간 병원에 있었다.
 ④ 칼로는 자신이 약하지 않다고 생각했다.
 ⑤ 칼로는 많은 자화상을 그렸다.
- 23 칼로는 자신은 약해 보이지만 누구보다도 강하다는 것을 보여 주기 위해 자화상을 그렸다고 했다.

- ① 빨리 낮기 위해
- ② 많은 돈을 벌기 위해
- ③ 자신이 얼마나 강한지 보여주기 위해
- ④ 사람들에게 사고에 대해 알려주기 위해
- ⑤ 오랫동안 병원에 머무르기 위해

24 for ~ reasons: ~한 이유로

- ① 처음부터 ② 평생 동안 ③ 많은 이유들로
- ④ 때때로 ⑤ 다른 이유들로

25 반 고흐와 칼로의 자화상은 서로 다른 이유로 그려졌지만, 많은 사람들의 마음에 감동을 주는 한 가지 공통점을 가지고 있다고 했다. 지문의 They touch the hearts of many people.에서 주어를 Their paintings로 바꿔 쓴다.

질문: 반 고흐와 프리다 칼로의 자화상에는 어떤 공통점이 있는가?

Lesson 08 회중점검 모의고사

pp. 80~83

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ⑤
- 06 ② 07 Did you have a good weekend? 08 ④
- 09 ② 10 bought, flowers, for 11 ⑤ 12 ②
- 13 that he forgot his umbrella 14 ② 15 ③
- 16 3형식 → I will send this letter to you some day.
4형식 → I will send you this letter some day.
- 17 ③, ⑤ 18 ④ 19 ①, ② 20 ③
- 21 On that page, he found the word *frindle*!
- 22 sent, a, package 23 ④ 24 ②
- 25 I was on your side from the beginning.

01 ③ cheer for는 '~을 응원하다'의 뜻이다.

- ① 나는 집에 오는 길에 우유를 샀다.
- ② 처음부터 시작하자.
- ③ 우리는 경기에서 우리 팀을 응원했다.
- ④ 그는 점점 더 피곤해지고 있다.
- ⑤ 그녀는 어제 하루 종일 일했다.

02 begin(시작하다) : beginning(시작)은 '동사 : 명사' 관계이므로, 동사 agree(동의하다)의 명사형 agreement(동의)가 빈칸에 가장 적절하다.

03 오늘의 전날 → yesterday (어제)

토요일과 일요일, 직장이나 학교를 쉬는 날 → weekend (주말)

today: ㉠ 오늘 tomorrow: ㉡ 내일
weekday: ㉢ 평일 holiday: ㉣ 공휴일

04 What did you do?(너는 무엇을 했니?)는 과거에 상대방이 한 일을 묻는 말 이므로, 과거시제를 나타내는 부사(구)가 빈칸에 들어가야 한다.

- ① 어제 ② 지난밤에 ③ 다음 일요일에 ④ 지난 주말에 ⑤ 며칠 전에

05 How was the festival?이라는 질문에 대한 답변 뒤에 가장 좋아하는 밴드 를 봤다는 표현이 나왔으므로, 빈칸에는 긍정적인 감상에 대한 답변이 오는 것이 적절하다.

- ① 그것은 지루했어. ② 난 집에 있었어. ③ 나는 TV로 봤어.
- ④ 나는 기억이 안 나. ⑤ 그것은 굉장했어.

06 지난 주말에 무엇을 했는지 묻고 답하는 대화가 나온 후, 주말에 봤던 영화에 대한 감상을 묻고 답하는 것이 대화의 흐름상 가장 자연스럽다.

07 일반동사의 과거 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다.

have a good weekend: 좋은 주말을 보내다

08 간접목적어 me가 문장 끝에 나오므로, 3형식 「수여동사 + 직접목적어 + 전 치사 + 간접목적어」의 형태로 쓴다. 수여동사 cook은 3형식 문장에서 전치 사 for를 쓰므로, 우리말을 영작하면 Mom cooked spaghetti ㉠for me.가 된다.

09 ①, ③, ④, ⑤의 빈칸은 동사의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that 이 들어간다. 반면, ②에는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어간다.

- ① 나는 그것이 거짓말이 아니었다는 것을 알고 있다.
- ② 나는 스트레스를 받을 때 쇼핑하기를 좋아한다.
- ③ 그는 유리에게 그것은 그의 잘못이라고 말할 것이다.
- ④ 나는 모든 것이 잘될 것이라고 믿는다.
- ⑤ 그녀는 과학이 흥미롭다고 생각한다.

10 간접목적어(Sam)가 문장 마지막에 있는 3형식 문장이므로, 「주어 + 수여동 사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓴다. buy는 전치사로 for 를 취하는 수여동사이다.

Sam: 우와! 나는 Jenny에게서 꽃을 받았어!

Ben: 정말? 그녀가 너에게 꽃을 사 줬니? 향기가 좋다.

질문: Jenny는 무엇을 샀는가?

11 I hope that 뒤에는 주어와 동사가 있는 절이 와야 한다.

- ① 네가 배우가 되기를 ② 네가 우리와 함께하기를
- ③ 그녀가 빨리 낮기를 ④ 내일 비가 오기를 ⑤ 재미있게 놀기

12 수여동사 show와 teach는 4형식으로 쓸 때 「수여동사 + 간접목적어 + 직 접목적어」 순으로, 3형식으로 쓸 때 「수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목 적어」 순으로 쓴다.

13 remember의 목적어가 되는 명사절이므로 「that + 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.

14 글에서 Nick은 Granger 선생님에게 단어가 어떻게 의미를 갖게 되는지 물 었다.

- ① 왜 Granger 선생님은 영어를 좋아하는가
- ② 단어는 어떻게 의미를 갖게 되는가
- ③ 사람들은 왜 '책'이라는 단어를 사용하는가
- ④ 왜 개가 사람들에게 중요한가
- ⑤ 선생님들은 어려운 질문을 어떻게 설명하는가

15 'frindle'은 Nick이 펜에 붙인 새로운 이름이다.

16 3형식은 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓰며, 수여동사 send는 3형식 문장에서 전치사 to를 쓴다.

4형식은 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다.

17 ③ → Granger 선생님은 수업 후에 Nick을 불렀다.

⑤ → Granger 선생님은 Nick에게 편지를 썼지만, 편지를 즉시 주지 않았고 언젠가 보내겠다고 말했다.

18 (B) Granger 선생님은 'frindle'이라는 단어 사용을 반대하였지만 (D) 점점 더 많은 학생들이 사용했고 (C) 다른 학교의 학생들도 그것을 사용하기 시작 했으며 (A) 곧 전국의 학생들이 그것을 사용했다는 순서가 흐름상 가장 적절 하다.

19 Granger 선생님은 'frindle'이 진짜 단어가 아니기 때문에, 학생들이 그 단 어를 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했다.

- ① 'frindle'은 진짜 단어가 아니라고
- ② 학생들이 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고
- ③ Nick이 'frindle'에 대해 잊어서는 안 된다고
- ④ 모든 선생님이 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고
- ⑤ 점점 더 많은 학생들이 새로운 단어를 써야 한다고

20 ㉠ '다른 학교의 학생들도 그것을 사용하기 시작했다.'에서 '그것'은 Nick이 만든 새로운 단어 'frindle'이다.

㉢ '그것에는 펜 한 자루, 편지 한 통, 그리고 사전이 하나 있었다.'에서 '그 것'은 Granger 선생님이 보낸 소포이다.

21 Nick이 자신의 눈을 믿지 못한 이유는, 그가 만든 단어인 'frindle'이 사전 541쪽에 등록되어 있었기 때문이었다.

22 Nick이 21살이 되었을 때, Granger 선생님께서 소포를 받았다고 했으 므로, Granger 선생님이 Nick에게 소포를 보냈다는 것을 알 수 있다. send 를 이용한 4형식 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 순서 로 쓴다.

질문: Granger 선생님은 Nick이 21살이었을 때 그에게 무엇을 보냈는가?

- 23 ㉔ Nick이 5학년 때 새로운 단어를 만들었다고 했다. 따라서 ㉕~㉗만 글의 내용과 일치한다.
 ㉔ Nick이 21살 때 새로운 단어를 만들었다. (→ 5학년 때)
 ㉕ 'Frindle'은 다른 학교들과 전국에서 유명해졌다.
 ㉖ Nick은 즐겁혔고, 'frindle'이라는 단어에 대해 잊어버렸다.
 ㉗ Granger 선생님은 Nick이 사전에서 단어 'frindle'을 보기 바랐다.
 ㉘ Nick은 사전에서 'frindle'이라는 단어를 발견했다.
- 24 Granger 선생님은 처음부터 자신은 Nick의 편이었으며 좋은 이야기를 만들어 내기 위해 스스로 '나쁜 사람'이 되었다고 말했으므로, ㉔는 Granger 선생님의 입장과 일치하지 않는다.
 ㉔ 그녀는 Nick의 새로운 단어가 실제 단어가 된 것을 축하했다.
 ㉕ 그녀는 여전히 Nick에게 'frindle' 사용을 멈추라고 말하고 싶어 했다.
 ㉖ 그녀는 처음부터 Nick의 새로운 단어 사용을 좋아했다.
 ㉗ 그녀는 좋은 이야기를 만들기 위해 '나쁜 사람'이 되었다.
 ㉘ 그녀는 Nick이 그녀가 했던 행동을 이해해 주길 바랐다.
- 25 be on one's side: ~의 편이다
 from the beginning: 처음부터

Special Lesson 회중점점 모의고사

pp. 84 ~ 87

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔
 05 dangerous 06 ㉔ 07 ㉔
 08 the most expensive, the cheapest 09 ㉔, ㉔
 10 ㉔: use, useful ㉔: makes, make 11 ㉔ 12 ㉔
 13 ㉔ 14 ㉔
 15 You have to finish making the bridge in 15 minutes.
 16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉔ 19 ㉔
 20 The bridge fell down when they put the 12th coin on it.

- 01 • 우리 팀이 어제 야구 경기에서 이겼다.
 ㉔ 60초로 이루어진 시간 단위 → 분 (minute)
 ㉕ 당신이 해내려고 노력하는 어려운 어떤 일 → 도전 (challenge)
 ㉖ 금속으로 만든 작고 둥근 돈 조각 → 동전 (coin)
 ㉗ 함께 일하거나 경기를 하는 사람들의 모임 → 팀 (team)
 ㉘ 물이나 도로 위로 두 곳을 연결하는 구조물 → 다리 (bridge)
- 02 put on 올려두다, 놓다 one by one 하나씩
 • 그녀는 책을 탁자 위에 올려놓았다.
 • 그는 선물 상자를 하나씩 열었다.
- 03 How many ~?는 수를 물어보는 표현으로 '얼마나 많은'의 의미이다.
 가격이 얼마인지를 묻는 표현은 How much ~?를 사용한다.
 ㉔ 우리는 공원에서 즐거운 시간을 보냈다.
 ㉕ 그는 시험을 아주 잘 봤다.
 ㉖ 그들은 수업에서 과학에 대해 배우고 있다.
 ㉗ 너는 사과를 몇 개 가지고 있니?
 ㉘ 그 오래된 건물은 어젯밤에 무너졌다.
- 04 ㉔ bridge(다리)는 빈칸 어느 곳에도 들어갈 말로 적절하지 않다.
 • 그들은 서로 멀리 떨어져 산다. → apart (㉔ 떨어져)
 • 이 시험은 나에게 큰 도전이다. → challenge (㉔ 도전)
 • 그들은 작은 집을 짓기를 원했다. → build (㉔ 짓다, 건설하다)
 • 우리는 이 큰 프로젝트를 협업한다. → together (㉔ 함께)
 • 그녀는 종이 쪽지에 자기 이름을 썼다. → paper (㉔ 종이)
- 05 useful(유용한)과 useless(쓸모없는)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 safe(안전한)의 반의어인 dangerous(위험한)가 적절하다.
- 06 ㉔의 famous는 -ous로 끝나는 2음절 이상의 형용사이므로 most famous 써야 한다.
 ㉔ bad (나쁜) → 불규칙 변화, bad - worse - worst
 ㉕ early (이른) → 최상급 규칙 예외, early - earlier - earliest
 ㉖ thin (얇은) → 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 마지막 자음 한 번 더 쓰고 + -est
 ㉗ pretty (예쁜) → 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 + -est
- 07 '그를 도와줄'이 '친구들'을 꾸며주는 문장이므로, to부정사의 형용사적 용법을 이용하여 영작한다. to help him이 many friends를 뒤에서 수식하도록 쓴다.
- 08 일반적으로 형용사의 최상급은 「the + 형용사 + -(e)st」로 나타낸다. 하지만 expensive와 같이 -ive로 끝나는 2음절 이상의 형용사는 the most를 형용사 앞에 붙여 최상급을 만든다.
 • 사과가 모든 것들 중에서 가장 비싸다. (비싼)
 • 바나나는 모든 것들 중에서 가장 싸다. (싼)
- 09 ㉔ (to drink hot → hot to drink), -thing으로 끝나는 단어를 형용사 및 to부정사가 수식할 때는 「-thing + 형용사 + to부정사」 어순으로 쓴다.
 ㉕ (the goodest → best), good의 최상급은 best이다.
 ㉖ 그는 살 집을 찾았다.
 ㉗ 그녀는 마실 따뜻한 무언가를 원했다. (→ something hot to drink)

③ 그들은 해야 할 숙제가 많다.

④ 누가 쓸 돈을 가장 많이 가지고 있지?

⑤ 이것은 올해 최고의 영화다. (goodest → best)

10 ㉠ '다리는 정말 유용하다'란 의미이므로, be동사 뒤에 형용사 보어가 쓰여야 한다. 따라서 use(사용하다; 사용)을 useful(유용한)로 고쳐야 한다.

㉢ 「Let's + 동사원형」: ~하자'라는 제안의 표현으로 Let's 다음에 동사원형을 써야 한다.

11 마지막 문장에서 튼튼한 다리를 만들자고 하였으므로 문맥상 빈칸 앞 단어 'safe'와 and로 연결되기에 적절한 단어는 '튼튼한(strong)'이다.

① 약한 ② 튼튼한 ③ 힘 ④ 아름다운 ⑤ 약점

12 ㉠ have to ~해야 한다

13 우리말을 영작하면 How many coins can you ㉠put on your bridge?이므로 ㉠에 해당하는 단어는 put이다.

14 (B) to make는 minutes를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다. ㉡의 to cross도 앞의 a bridge를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

① 너는 튼튼한 다리를 만들어야 한다. (have to: ~해야 한다(조동사))

② 우리는 강을 건널 다리가 필요하다. (to부정사의 형용사적 용법)

③ 튼튼한 다리를 짓는 것은 중요하다. (to부정사의 명사적 용법: 주어 역할)

④ 그녀는 내일 경기를 이기기를 바란다. (to부정사의 명사적 용법: 목적어 역할)

⑤ 우리는 다리 위에 동전을 올릴 것이다. (be going to: ~할 것이다)

15 글의 '여러분은 다리를 만들 15분이 있다.'라는 문장은 '여러분은 15분 내에 다리 만들기를 끝내야 한다.'라고 바꿔 쓸 수 있다. 이를 주어진 단어들을 이용하여 표현할 때는 주어 You와 동사 finish(마치다) 사이에 have to(해야 한다)를 쓰고, finish는 동명사를 목적으로 취하므로 그 뒤에 making을 쓴다.

16 ㉠ and 앞의 동사 worked와 병렬 구조로 연결되어야 하므로 made가 적절하다.

㉢ 지호 팀의 성과에 대해 설명하고 있으므로, '그들은 13개의 동전을 그들의 다리 위에 놓았다'라는 의미가 되어야 한다. coin은 셀 수 있는 명사이므로 복수형 13 coins가 적절하다.

17 해당 문장의 종속절은 '12번째 동전을 그 위에 올렸을 때'라는 의미의 시간 부사절이 되어야 하므로, 빈칸 ㉠에는 시간의 접속사 when이 들어가야 한다.

18 'Next time(다음에는)'이라는 미래 시점 표현이 있으므로 ㉤의 동사 build는 미래시제 will build로 고쳐야 한다.

19 ㉠ 글쓴이 팀의 다리는 12번째 동전을 올렸을 때 무너졌으므로 12개의 동전을 지탱하지 못했다.

질문: 'YES'라고 답할 수 없는 질문은?

① 지호의 팀이 가장 튼튼한 다리를 만들었나? (→ Yes)

② 글쓴이의 팀은 다리에 동전 11개를 올렸나? (→ Yes)

③ 이 도전이 재미있고 흥미로웠나? (→ Yes)

④ 글쓴이의 다리가 동전 12개를 지탱했나? (→ No)

⑤ 지호의 팀이 글쓴이의 팀보다 더 많은 동전을 올렸나? (→ Yes)

20 글에서 12번째 동전을 올렸을 때 다리가 무너졌다고 했으므로, 주어는 The bridge, 동사는 과거형인 fell down을 사용한다. 그 뒤에 시간 부사절은 「when + 주어(they) + 동사 (put) + 목적어 (the 12th coin) + on it」의 구조로 쓴다.

질문: 글쓴이의 팀이 12번째 동전을 그들의 다리 위에 올렸을 때 어떤 일이 벌어졌나?

2학기 모의고사

pp. 88~91

01 ④ 02 ④ 03 ㉠ beginning ㉡ begin

04 I'm going to watch a movie. 05 ② 06 ②

07 ⑤ 08 ② 09 ① 10 ②

11 My mom made some cookies for me. 12 ④

13 listening to music. 14 ② 15 ⑤ 16 ④

17 ④ 18 One is brighter than the other. 19 ③

20 ⑤ 21 ① 22 ②

23 (㉡) → I know that you're not happy. 24 ④

25 I will send this letter to you some day.

01 날짜를 말하고 있고 '9월의 두 번째 날'이라는 의미이므로, 순서를 나타내는 서수를 사용한다.

• 내 생일은 9월 2일이다.

02 ㉠의 A : B는 명사와 형용사 관계이고, C : D는 형용사와 부사 관계이다.

① 사용 : 유용한 = 소금 : 짠 (명사와 형용사 관계)

② 음식 : 샐러드 = 의복 : 치마 (상위 명사와 하위 명사의 관계)

③ 맛있는 : 맛있는 = 매운 : 매운 (유익어 관계)

④ 전통 : 전통적인 ≠ 쉬운 : 쉽게 (명사 : 형용사 ≠ 형용사 : 부사)

⑤ 베트남 : 베트남의 = 멕시코 : 멕시코의 (명사와 형용사 관계)

03 from the beginning: 처음부터 begin: 시작하다

04 계획을 물어보는 질문에 대한 답이므로 「be going to + 동사원형」을 사용하여 답변한다.

A: 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: 나는 영화를 보려고 해.

05 I feel the same.은 상대방의 의견에 동의하는 의미로 So do I., I think so, too., I agree with you., I feel the same way.와 같이 사용할 수 있다. 그러나 I like it, too. (나도 그것이 좋아.)는 단순히 어떤 것을 좋아한다는 의미로, 여기서는 B의 말에 동의하는 표현이 아니다.

A: John의 강아지에 대해 어떻게 생각해?

B: 정말 귀여운 것 같아.

A: 나도 공감해[동감이야].

06 지난 주말에 무엇을 했나는 질문은 과거에 한 일을 묻는 표현으로 답변도 과거에 일어난 일을 말해야 한다. 하지만 ㉠의 I'm going to read *Charlotte's Web*.은 미래에 할 행동을 나타내므로 전체 대화 내용으로 볼 때 질문에 대한 적절한 답변이 아니다.

A: 지난 주말에 무엇을 했니?

B: 나는 '샬롯의 거미줄'을 읽으려고 해.

A: 그 책은 어땠어?

B: 그것은 훌륭했어. 이야기가 매우 감동적이었어.

A: 나도 그 이야기를 읽어보고 싶어.

07 A는 I want to read the story, too.라고 말했으므로 아직 그 책을 읽지 않은 상태이다. 따라서 ㉤는 대화 내용과 일치하지 않는다.

08 음식을 주문하는 상황의 대화로, 「주문 의사를 묻는 질문 → 고민 → 메뉴 추천 → 추천 메뉴 수락 후 주문 → 감사 표시」로 이어지는 흐름이 자연스럽다.

㉢ 무엇을 주문하시겠어요? → ㉢ 잘 모르겠네요. 모두 맛있어 보여요. → ㉢ 핫도그는 어때요? → ㉠ 맛있어 보이네요. 그걸로 먹을게요. → ㉣ 좋아요. 감사합니다.

09 ① 판다의 키는 100cm로 85cm인 코알라보다 크다. (shorter → taller)

① 판다는 코알라보다 키가 더 작다. ② 판다는 코알라보다 더 무겁다.

③ 원숭이는 판다보다 더 가볍다. ④ 코알라는 원숭이보다 나이가 많다.

⑤ 코알라는 원숭이보다 키가 더 크다.

10 look, sound, smell과 같은 감각동사는 뒤에는 형용사가 와야 한다. 또한 enjoy나 finish 같은 동사는 동명사를 목적으로 취한다.

㉠ 이 피자는 냄새가 좋다. (well → good)

- ⑥ 저 록음악은 너무 시끄럽게 들린다.
 ⑦ 많은 사람들이 골프하기를 즐긴다. (to play → playing)
 ⑧ 너의 형은 매우 잘생겨 보였다.
 ⑨ 그는 방금 숙제를 끝냈다. (to do → doing)
 ⑩ 야구경기를 관람하는 것은 신난다.
- 11 4형식 문장을 3형식으로 변환할 때, 어순은 「주어 + 수어동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」가 된다. 수어동사 make는 간접목적어 앞에 전치사로 for를 쓴다.
- 12 when은 '언제'라는 뜻의 의문사 또는 '~할 때', '~하면'이라는 시간이나 때를 나타내는 접속사로 쓰인다. ①~③, ⑤의 두 문장은 모두 시간의 접속사로 쓰인 반면, ④의 when은 「의문사 - 시간의 접속사」로 짝지어져 있다.
 ① 비가 올 때, 나는 집에 있어. / 나는 어두워지면 보통 자러 간다.
 ② 나는 숙제를 끝내면, TV를 본다. / 우리는 추울 때 안으로 들어간다.
 ③ 우리는 해가 비칠 때 밖에서 논다. / 피곤하면, 쉬어라.
 ④ 그가 언제 떠나는지 말해 주세요. (의문사) / 전화가 울리면, 나는 빨리 받는다. (시간 접속사)
 ⑤ 아빠가 오시면 나는 저녁을 먹는다. / 나는 어렸을 때, 공주님이 되고 싶었다.
- 13 동사 like는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취하는 동사이다.
 • 그녀는 음악 듣기를 좋아한다.
- 14 이 글은 풍뒤에 대한 설명과 만드는 과정에 관한 내용으로 ② '스위스에는 많은 아름다운 산들이 있다.'는 주제와 직접적인 관련이 없다.
- 15 주어 '풍뒤 만들기'를 영어로 표현할 때는 동명사를 사용해 Making fondue로 쓰고, 서술어인 '쉽다'는 상태를 나타내는 말이므로 동사가 아닌 형용사 easy를 사용한다. 동명사가 주어일 때는 단수 취급하므로 동사는 is가 적절하다.
 ① 나는 풍뒤 만들기를 좋아한다. ② 나는 풍뒤를 매우 쉽게 만든다.
 ③ 풍뒤 만들기는 매우 쉽다.
- 16 ④ 풍뒤는 생선과 채소로 만들어진 것이 아니라 따뜻한 치즈에 빵 조각을 찍어 먹는 스위스의 치즈 요리이다.
 ① 풍뒤는 스위스에서 유래했다.
 ② 풍뒤를 먹을 때 긴 포크가 필요하다.
 ③ 풍뒤를 만들려면 치즈를 데워야 한다.
 ⑤ 스위스의 많은 사람들이 풍뒤를 즐긴다.
- 17 ④ artist를 꾸미는 말이므로 형용사인 Dutch(네덜란드의)가 적절하다. Netherlands는 나라 이름으로 명사이다.
 ⑤ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
 ⑥ two paintings처럼 복수 명사를 수식할 때는 복수 지시형용사인 these를 사용해야 한다.
- 18 대상이 둘 일 때, 첫 번째 하나는 one, 다른 하나는 the other로 나타낸다. 비교급 문장은 「주어 + 동사 + 형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」순으로 쓴다.
- 19 ① A: 반 고흐는 어디 출신이었나? B: 그는 네덜란드 출신이었다.
 ② A: 반 고흐는 왜 자화상을 그렸나?
 B: 그는 모델을 구할 돈이 없었기 때문이다.
 ③ A: 반 고흐는 몇 점의 자화상을 그렸나?
 B: 그는 단지 두 점을 그렸다. (→ 36점의 자화상을 그렸음)
 ④ A: 반 고흐는 살아 있을 때 유명해졌나?
 B: 아니다, 그의 일생 동안은 평생 유명하지 않았다.
 ⑤ A: 반 고흐가 33살이었을 때, 어디로 이주했나?
 B: 그는 파리로 이주했다.
- 20 본문의 ⑥와 ①~④의 it[it]은 지시대명사로 특정한 사물이나 개념을 가리킨다. 하지만 ⑤의 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 사용되었다.
 ① 그것은 많이 무겁지 않았다.
 ② 그것은 네 공책이니?
 ③ 그것은 새것처럼 보이지 않는다.
 ④ 그것은 의자 위에 있었다.

- ⑤ 눈이 많이 오고 있다.
- 21 글의 첫 문장에서 글쓴이가 점심 식사 후 숙소 등대 전망대를 방문했음을 알 수 있다. 따라서, ①은 글의 내용과 일치한다.
 ① 글쓴이는 점심을 먹은 후 숙소 등대 전망대를 방문했다.
 ② 전망대로 가는 계단은 짧고 어렵지 않았다. (→ 계단은 가파르고, 다리가 피곤함)
 ③ 정상에서, 방문객들은 바다를 뚜렷하게 볼 수 없었다. (→ 도시와 바다, 산들을 보았음)
 ④ 그 등대는 밤에 불빛을 비추지 않는다. (→ 아직도 밤에 빛을 비춤)
 ⑤ 글쓴이는 여행 중에 사진 몇 장만 찍었다. (→ 많은 사진을 찍었음)
- 22 ④ Granger 선생님은 Frindle은 진짜 단어가 아니므로 그것(it)을 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했으므로 ④의 it은 frindle을 가리킨다.
 ⑥ 너를 위해 이 편지(this letter)를 썼지만 그것(it)을 오늘 네게 주지 않을 거라고 말했으므로 ⑥의 it은 this letter를 가리킨다.
- 23 you're not happy는 동사 know의 목적어가 되는 명사절이다. 따라서 what을 명사절 접속사 that으로 바꿔야 한다.
- 24 • Granger 선생님은 Nick에게 'frindle'을 쓰지 말라고 말했다. (○)
 • Nick은 'frindle' 사용을 멈추기에는 너무 늦었다고 생각했다. (○)
 • Granger 선생님은 Nick에게 그날 편지를 주었다. (×)
 • Nick은 Granger 선생님이 기분이 좋지 않아서 미안해했다. (○)
 • 많은 학생들이 'frindle'이라는 단어를 사용하고 있었다. (○)
- 25 (A)는 수어동사 send를 사용한 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」순으로 쓰인 4형식 문장이다. 이를 3형식으로 전환하려면 「주어 + 동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」순으로 쓴다. 한편, 동사 send는 3형식으로 전환시 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.